



## ATTIVITA' DIDATTICA

Per quanto riguarda l'organizzazione didattica per l'a.a. 2024/2025, si delibera quanto segue in relazione a tutte le sedi del Conservatorio (Lecce e Ceglie Messapica):

L'attività didattica per il prossimo anno accademico dovrà attenersi alle regole generali seguenti:

- 1 Tutti gli insegnamenti sia di materie teoriche sia di materie che prevedano parti esecutive dovranno essere svolte in sede in presenza salvo specifica richiesta e relativa autorizzazione della Direzione allo svolgimento online motivata esclusivamente per problematiche logistico-organizzative derivanti da indisponibilità di locali a causa di lavori di ristrutturazione o dal numero di studenti rispetto alla disponibilità di ampi locali.
- 2 Qualunque attività didattica di cui si autorizzi lo svolgimento online non potrà essere presa in considerazione al fine del calcolo del monte ore se svolta con modalità alternative all'utilizzo della piattaforma Teams
- 3 **I docenti che svolgono insegnamenti di gruppo o collettivi devono interfacciarsi con i Responsabili del Coordinamento e dell'organizzazione generale dell'attività didattica accademica, propedeutica e preaccademica (rispettivamente di Lecce e di Ceglie) al fine di evitare qualunque tipo di sovrapposizione tra corsi ricadenti sugli stessi studenti. Una volta definiti gli orari di lezione dovranno comunicare agli stessi coordinatori l'inizio delle lezioni per permettere che esso sia pubblicizzato sul sito istituzionale.**
- 4 **I corsi con un basso numero di ore complessive vanno organizzati con cadenza semestrale ed equamente ripartiti tra 1 e 2 semestre rapportandosi sempre con i coordinatori rispettivamente di Lecce e Ceglie.**

## ATTIVITA' IN PRESENZA:

Al fine di razionalizzare l'utilizzo dei locali del Conservatorio per lo svolgimento dell'attività didattica



## CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

in presenza ogni docente è tenuto a:

- 1 EFFETTUARE NUOVAMENTE LA PRENOTAZIONE DELLE AULE, online sul sito dedicato, conservando e confermando per quanto possibile per l'anno accademico 2024/2025 gli stessi giorni, orari ed aule dello scorso anno accademico.**
- 2 I docenti che utilizzavano aule non più disponibili per le prenotazioni dovranno provvedere scegliendo nuovi locali.**
- 3 la riconferma della prenotazione online dovrà riguardare l'intero periodo dal 4 novembre al 31 ottobre per garantire la regolarità settimanale delle lezioni di ogni docente;**  
Rimane la necessità di accorpare il proprio orario di servizio **per quanto riguarda le prenotazioni esclusivamente su due giornate per un massimo di 12 ore settimanali** al fine di consentire a tutti i docenti il corretto svolgimento con prenotazione dell'attività didattica in presenza. Ogni altra esigenza andrà concordata con la Direzione.
- 4 il docente è tenuto quindi a prenotare lezioni in sede attenendosi al rispetto unicamente di due fasce temporali con orario 8/14 oppure 14/20 rispettando ulteriormente le fasce colorate materie di prassi/materie collettive. Non sono consentite prenotazioni che non tengano conto di tali limitazioni. Ulteriore attività didattica potrà normalmente essere svolta in presenza solo in caso di disponibilità di locali.**
- 5 Una volta effettuate le prenotazioni nei giorni, orari ed aule delle proprie lezioni il docente dovrà comunicare entro il 15 dicembre 2023 il monte ore di massima per il periodo dal novembre a ottobre utilizzando lo schema allegato alle presenti linee guida da inviarsi a [vicedirezione@conservatoriolecce.it](mailto:vicedirezione@conservatoriolecce.it)**
- 6 I registri di classe di ogni ordinamento per l'attività didattica dovranno essere compilati con precisione al termine di ogni lezione; gli stampati relativi sono disponibili sul sito nella sezione modulistica docenti o presso la segreteria. Si ricorda che dopo la terza assenza consecutiva di qualsiasi studente è necessario segnalare il nominativo alle segreterie per i controlli necessari.**



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

- 7 In considerazione della complessa logistica di utilizzo dei locali idonei, eventuali spostamenti di prenotazione di lezioni e/o orari delle stesse potranno essere effettuati solo se sarà possibile una nuova prenotazione dell'aula e previa autorizzazione della Direzione.
- 8 Nel caso di lezioni che non si intendano effettuare per qualsivoglia ragione il Docente deve provvedere a cancellare la prenotazione per quel locale al fine di liberare per altri docenti l'accesso.

**AVVERTENZE:**

**Nel database del sistema di prenotazione online sono presenti esclusivamente le aule prenotabili.**

**Per i locali non indicati l'utilizzo degli stessi va concordato con i referenti delle varie sedi.**

Le aule 3 – 4 – 5 piano superiore di via Ciardo (vecchio edificio) e le aule 2-3-4-5-6-7 del piano superiore nuova sede di via Ciardo sono riservate alle lezioni di materie teoriche.

I Docenti per le lezioni di prassi ecc. hanno a loro disposizione le aule 6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18 piano terra via Ciardo (vecchio edificio). Aggiorneranno quindi le loro prenotazioni nei suddetti locali.

L'aula n. 5 piano terra di via Calasso è riservata esclusivamente alle attività delle scuole di jazz e pop-rock per materie d'insieme.

L'utilizzo dell'aula n. 10 sede via Calasso andrà direttamente concordato con il referente di sede

Per la più efficace risoluzione di ogni problematica logistica sono referenti il Vicedirettore per la sede di via Ciardo (entrambi gli edifici) e il docente referente per la sede di via Calasso.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**ALLEGATO**

**COMUNICAZIONE MONTE ORE DI MASSIMA A. A. 2024/2025**

*(da consegnare entro il 15 dicembre 2024 alla mail: [vicedirezione@conservatoriolecce.it](mailto:vicedirezione@conservatoriolecce.it))*

Il sottoscritto:.....

docente di:.....

comunica che nell'a. a. 2024/2025 effettuerà prevalentemente le proprie lezioni secondo il seguente calendario:

.....  
*giorno della settimana* ..... *orario*

.....  
*giorno della settimana* ..... *orario*

.....  
*giorno della settimana* ..... *orario*

Il monte ore consuntivo mensile verrà presentato secondo le consuete modalità.

Lecce,.....

FIRMA

\_\_\_\_\_



# CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale

## GUIDA per la compilazione dei MONTE ORE per l'ANNO ACCADEMICO 2024/2025

\*\*\*\*\*

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	<b>Fasce orarie biennio e triennio relative a prassi e discipline individuali</b>
8/9							Le fasce orarie individuate nella tabella a fianco devono essere applicate alle prassi, alle discipline ad esse connesse anche se svolte in piccoli gruppi, a tutte le discipline individuali. Il colore rosso indica gli orari riservati al triennio, il colore giallo gli orari riservati al biennio.
9/10							
10/11							
11/12							
12/13							
13/14							
14/15							
15/16							
16/17							
17/18							
18/19							
19/20							

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	<b>Fasce orarie biennio e triennio relative agli insegnamenti collettivi</b>
8/9							Le fasce orarie individuate nella tabella a fianco devono essere applicate alle discipline collettive. Il colore verde indica gli orari riservati al triennio, il colore blu gli orari riservati al biennio. Gli orari devono essere concordati con il coordinatore per la didattica. Si deve, inoltre, tener presente che l'orario giornaliero di ciascuna disciplina non può essere superiore alle tre ore. Per ottimizzare la suddivisione della giornata di lavoro, nel rispetto delle fasce di pertinenza di trienni e bienni, si avrà cura di stabilire orari che rispettino le seguenti possibili suddivisioni delle fasce orarie: 8 - 11 // 11 - 14 // ; 14 - 17 // 17 - 20 oppure 8 -10 // 10 -12 // 12 -14 // 14 -16 // 16 -18 // 18 -20.
9/10							
10/11							
11/12							
12/13							
13/14							
14/15							
15/16							
16/17							
17/18							
18/19							
19/20							

### RIEPILOGO

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	<b>Tabella comprensiva delle fasce orarie relative alle discipline individuali e collettive nel triennio e nel biennio</b>
8/9							<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"><span style="width: 15px; height: 10px; background-color: red; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Discipline individuali triennio</div> <div style="display: flex; align-items: center;"><span style="width: 15px; height: 10px; background-color: blue; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Discipline collettive biennio</div> <div style="display: flex; align-items: center;"><span style="width: 15px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Discipline individuali biennio</div> <div style="display: flex; align-items: center;"><span style="width: 15px; height: 10px; background-color: green; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Discipline collettive triennio</div> </div>
9/10							
10/11							
11/12							
12/13							
13/14							
14/15							
15/16							
16/17							
17/18							
18/19							
19/20							